

تَسْمِيَةُ الْأَصُولِ

نِعْمَتُ اللَّهِ الْأَعْظَمَى
رِيَاسَتُ عَلَى الْبَجْنَوْرِى

اداره فيضان حضرت گنگوہی رح

النَّاشِئُ

مِلْبَتِ كَمَالِ الْجَامِعِ كَمَالِ الْأَسْرِ لِلْعِلْمِ وَالْعُلُومِ وَلِوَيْتِ كَمَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ (الحديث)

تسهيل الأصول

تأليف:

نعمت الله الأعظمي – رياست علي البجنوري

أستاذين بالجامعة الإسلامية دارالعلوم بدیوبند

اداره فيضانِ حضرت گنگوہی رح

الناشر:

مكتبة الجامعة الإسلامية دارالعلوم بدیوبند، الهند

بأمر:

فضيلة الشيخ المفتي أبو القاسم النعماني / الموقر، حفظه الله
رئيس الجامعة الإسلامية: دارالعلوم ديوبند، الهند.

الكتاب :	تسهيل الأصول
تأليف :	فضيلة الشيخ نعمت الله الأعظمي، فضيلة الشيخ رياست علي البجنوري أستاذين بالجامعة
تحت رعاية :	رابطة المدارس العربية، التابعة للجامعة
الطبعة :	محرم الحرام عام ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٠١٣ م
الناشر :	مكتبة الجامعة الأسلامية دارالعلوم ديوبند
مطبع :	معدت آفيس، ٢٠٣٥ نكلى قاسم جان دى لى ٦

كمپیوٹر کتابت: نواز پبلی کیشنز دیوبند

الفهرس

٢٠	● الحسن لعينه	● مقدمة في تعريف أصول الفقه
٢٠	● الحسن لغيره	و فائدتها و موضوعها
٢٠	● المأمور به المطلق عن الوقت	● الفصل الأول في تعريف
٢٠	● المقيد بالوقت	الكتاب والسنة
٢١	● النهي	● الكتاب
٢١	● المنهى عنه القبيح لعينه	● السنة
٢١	● المنهى عنه القبيح لغيره	● الفصل الثاني في الطرق
	● المبحث الثاني في الألفاظ	اللفظية للاستنباط
٢٢	من حيث الاستعمال	● المبحث الأول في الألفاظ
٢٢	● الحقيقة	من حيث الوضع
٢٢	● المجاز	● الخاص
٢٣	● الصريح	● العام
٢٤	● الكناية	● المشترك
	● المبحث الثالث في الألفاظ	● المؤول
٢٥	من حيث وضوح اللفظ وخفائه	● المطلق
٢٥	● الظاهر	● المقيد
٢٦	● النص	● الأمر
٢٦	● المفسر	● الأداء
٢٦	● المحكم	● القضاء

● الخفى	٢٧	● الفصل الخامس فى الطرق
● المشكل	٢٨	● المعنوية للاستنباط
● المجمل	٢٨	● القياس
● المتشابه	٢٩	● أركان القياس و شرائطها
● البحث الرابع فى الألفاظ من حيث الدلالة على المغنى	٣٠	● الأصل والفرع والحكم والعلة
● عبارة النص	٣٠	● الاستحسان
● إشارة النص	٣٠	● الفصل السادس فى الأحكام المشروعة
● دلالة النص	٣١	● الحكم الشرعى وأقسامه
● اقتضاء النص	٣١	● الفرض والواجب والمندوب
● تنبيه	٣٢	● السنة والنفل والمستحب
● الفصل الثالث فى المباحث المختصة بالسنة	٣٣	● الحرام
● السنة وأقسامها	٣٣	● كراهية التحريم، كراهة
● المسند	٣٣	● التنزيه، المباح
● المتواتر	٣٣	● العزيمة والرخصة
● المشهور	٣٤	● السبب والشرط والمانع
● خبر الآحاد	٣٤	● الفصل السابع فى المحكم عليه
● المرسل	٣٥	● الأهلية- أهلية الوجوب
● الفصل الرابع فى الإجماع	٣٦	● الناقصة والكاملة
● الإجماع القولي	٣٦	● أهلية الأداء الناقصة والكاملة
● الإجماع السكوتي	٣٦	● عوارض الأهلية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدیم

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على رسوله محمد و
على آله وصحبه أجمعين۔ اما بعد!

پچھلے دنوں کچھ لوگوں نے مدارس عربیہ کے نصاب تعلیم میں تبدیلی کا مطالبہ کیا تو دارالعلوم دیوبند نے مدارس عربیہ کا کل ہند اجتماع طلب کیا جس میں رابطۃ المدارس العربیۃ کا قیام عمل میں آیا، اور اس مطالبہ پر مدارس عربیہ کے مقصد تاسیس کو سامنے رکھ کر سنجیدگی کے ساتھ غور کیا گیا۔

اجتماع میں شریک علما نے نصاب پر غور کرنے کے لیے ایک کمیٹی تشکیل کی جس نے علوم عصریہ کو مدارس عربیہ کے مقصد تاسیس سے ہم آہنگ نہیں سمجھا، اور اس بنیاد پر انہیں شامل نصاب نہ کرنے کی سفارش کی، اجتماع نے اس کی تائید و توثیق کی۔ البتہ مقصد سے ہم آہنگ چند جزوی تبدیلیاں کی گئیں جن میں چند فنون سے متعلق آسان رسالوں کی ترتیب کی تجویز تھی اور اصول فقہ کو ان فنون میں شامل رکھا گیا تھا۔ تجویز کے مطابق رابطۃ المدارس العربیۃ کے ذمہ دار اعلیٰ حضرت مولانا مرغوب الرحمن صاحب مدظلہ مہتمم دارالعلوم دیوبند نے اس موضوع پر مختصر رسالہ مرتب فرمانے کا حکم دیا جو آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

اصول فقہ کے بارے میں نصاب کمیٹی کے پیش نظریہ حقیقت تھی کہ یہ فن دراصل قرآن و حدیث کی تفسیر و تفہیم کے لیے مقررہ منہاج کا نام ہے جسے مدارک اجتہاد اور

مقاصد شریعت پر نظر رکھنے والے علماء راہنہ نے مرتب کیا ہے۔ یہ فن بہ تدریج صدیوں میں مکمل ہوا ہے۔ پھر صدیوں تک اس کی صحت کا تجربہ ہوتا رہا ہے، بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد جب افراد یا جماعتوں کی جانب سے نصوص قرآن و حدیث کی غلط اور ناقابل قبول تشریحات سامنے آئیں تو غلطیوں سے بچنے اور بچانے اور قرآن و حدیث کی صحیح مراد تک پہنچنے کے لیے اس فن کی تدوین کی ضرورت محسوس کی گئی۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے قرآن و حدیث کی نصوص کو صحیح طور پر سمجھنے میں دو چیزوں کو بنیادی اہمیت حاصل ہے:

۱۔ ایک عربی زبان کا ذوق سلیم، یہ ذوق صحابہ کرام میں بہ درجہ اتم موجود تھا۔ کیونکہ اول تو صحابہ کرام کا دور، عربی زبان کا دور شباب ہے اور دوسرے یہ کہ وہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزانہ کلام کے سب سے پہلے مخاطب ہیں اور اس سے ہر طرح کا استفادہ کر رہے ہیں۔

۲۔ دوسرے فطری استقامت اور سلامت روی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیضانِ صحبت نے ان کے قلوب میں انقیاد و اطاعت، خلوص و دیانت اور جادۂ استقامت کی پیروی کی وہ صلاحیت پیدا کر دی تھی کہ تاریخِ انسانیت کے اوراق ان کی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہیں۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو ان دونوں بنیادی اوصاف میں کمال حاصل تھا اور ان اوصاف نے ان کے اندر نصوص سے معانی کے استنباط کا ایسا پاکیزہ اور معیاری ذوق پیدا کر دیا تھا کہ وہ قواعد و ضوابط اور منہاج کے نہ صرف یہ کہ محتاج نہیں تھے بلکہ جمہور امت نے ان کو ایسا معیار حق قرار دیا ہے کہ ان ہی کے طریق کار کو سامنے رکھ کر مستقبل میں کام کرنے والوں کے لیے منہاج کی تعیین کی گئی۔ کیونکہ صحابہ کرام کے بعد آہستہ آہستہ ان دونوں خصوصیات میں انحطاط پیدا ہوا اور کچھ ایسے حالات پیش آئے جن سے ان خصوصیات کا متاثر ہونا ضروری تھا۔ مثلاً:

﴿الف﴾ عرب کے قدم، اسلام کی نعمت کو عام کرنے اور فریضہ تبلیغ ادا

کرنے کے لیے اپنی جغرافیائی حدود سے باہر نکلے، اقوام عالم میں مذہب اسلام کو قبول عام حاصل ہوا تو نجم کے اختلاط اور ان نئی قوموں کی زبان سے عربیت کا ذوق سلیم متاثر ہوا۔

﴿ب﴾ نئی قومیں اپنے ماضی کے رجحانات کے ساتھ اسلام میں داخل ہوئی تھیں اس لیے فطری استقامت اور سلامت روی کی خصوصیت بھی متاثر ہوئی۔ پھر اس کے ساتھ یہ بات بھی ملحوظ رہنی چاہیے کہ علاقہ کی توسیع اور نئی قوموں کے حلقہ بگوش اسلام ہونے کے سبب نئے مسائل بھی سامنے آئے جن کا شرعی حکم معلوم کرنے کے لیے نصوص پر غور کرنا ضروری ہو گیا۔

نیز یہ کہ اسلام کی روز افزوں ترقیات کے مقابلہ سے عاجز ہو کر بعض لوگوں نے منافقانہ روش اختیار کی اور اسلام میں داخل ہو کر اسلام کے خلاف ریشہ دوانیوں کا آغاز کر دیا، کچھ سادہ لوح اور کچھ کج فہم ان کے ساتھ شریک ہو گئے اور نصوص کو غلط طریقہ پر سمجھنے اور سمجھانے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

ان لوگوں کا مقصد ہی اسلامی معاشرے میں بے دینی اور زندہ کو فروغ دینا تھا۔ انہوں نے اسلامی عقائد و اعمال کے صاف و شفاف چشموں کو گدلا کر کے مناظرانہ بحثوں کا سلسلہ شروع کر دیا جس کے دائرے میں اسلامی فتوحات کی وسعت کے ساتھ اضافہ ہوتا رہا۔

ان حالات میں علمائے راہنہ کو مستقبل میں دین صحیح کو نقصان سے بچانے کے لیے اُس منہاج اور طریق کار کو واضح اور مدون کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی جو صحابہ کرام کے پیش نظر رہتا تھا اور عربی زبان کا ذوق سلیم رکھنے والے سلیم الطبع علما برابر اسی کے مطابق کام کر رہے تھے۔

چنانچہ ان حضرات نے نصوص سے معانی تک پہنچنے کے لیے لفظی اور معنوی قوانین مرتب کیے۔ یہ قوانین فطری طور پر پہلے سے موجود اور خاص اہل علم کے استعمال میں تھے، تدوین سے یہ فائدہ ہوا کہ نصوص کو صحیح طور پر سمجھنے کی سعی کرنے والے تمام اہل علم کے لیے آسانیاں پیدا ہو گئیں اور گویا انہیں اس راہ کی مشکلات کو

ختم کرنے کے لیے ایک مشعل ہاتھ آگئی۔

نصوص فقہی کے لیے مرتب کردہ ان قوانین میں کچھ بحثیں الفاظ سے متعلق ہیں مثلاً یہ کہ وضع کے اعتبار سے الفاظ کی کتنی قسمیں ہیں؟ استعمال کے اعتبار سے کتنی صورتیں ہیں؟ معنی مرادی پر دلالت میں ظہور و خفا کے اعتبار سے کتنی قسمیں ہیں؟ معنی مرادی پر دلالت کے اعتبار سے کتنی صورتیں ہوتی ہیں اور ان میں کتنی صورتیں قابل اعتبار ہیں اور کتنی صورتیں یقینی طور پر مفید نہیں ہیں؟ وغیرہ وغیرہ۔

اس طرح کچھ بحثیں معانی سے متعلق ہیں مثلاً یہ کہ نصوص شرعیہ سے علت کے استخراج کا کیا طریقہ ہے؟ استخراج کردہ علت کے صحیح قرار دینے کی کیا شرائط ہیں؟ اس کو عام کرنے کا کیا طریقہ ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔

خلاصہ بحث یہ ہے کہ نصوص کتاب و سنت سے صحیح مراد تک پہنچنے کے لیے جو لائحہ عمل اور منہاج مقرر کیا گیا ہے۔ اور تجربات کی کسوٹی پر اس کی صحت بھی معلوم ہو چکی ہے۔ اسی منہاج کو ”أصول الفقہ“ یا عصر حاضر کی علمی زبان میں ”قواعد تفسیر النصوص“ کہتے ہیں اور اسلاف کرام کے مقرر کردہ اسی منہاج کے دائرے میں رہ کر قرآن و حدیث کے مضامین کی تفسیر و تشریح کا عمل صحت کی ضمانت اور اتباع سنت کہلاتا ہے اور اس منہاج سے ہٹ کر جانے والی وضاحتوں کو عام طور پر تفسیر بالرائے اور اتباع ہویٰ کا مصداق سمجھا گیا ہے۔

نصوص قرآن و حدیث کی صحیح تفسیر و تشریح کے ساتھ اس فن کا ایک خاص فائدہ یہ ہے کہ اس سے ائمہ متبوعین کا منہج بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان مجتہدین نے کیا طریق کار اختیار کر کے نصوص سے فقہی مسائل کا استنباط کیا۔ نیز دوسرا خاص فائدہ یہ ہے کہ یہ فن تمام قوانین کو صحیح طور پر سمجھنے کا ذوق اور ملکہ پیدا کرتا ہے چنانچہ عصر حاضر میں قانون کے طلبہ کے لیے اصول فقہ کا پڑھنا لازم قرار دیا گیا ہے اور یہ فن ان طلبہ کو بڑی اہمیت کے ساتھ پڑھایا جاتا ہے۔

درس نظامی میں بھی اس فن کو بڑی اہمیت حاصل ہے اور اس فن کی کئی کتابیں داخل نصاب کی گئی ہیں۔ اس اہمیت کا تقاضا ہے کہ اس فن کو نصوص فقہی کے منہج کے

طور پر پڑھنے اور پڑھانے کا ذوق عام کیا جائے جیسا کہ ہمارے اکابر کے طرز تدریس سے واضح ہے۔

زیر نظر مختصر رسالے میں مسائل کو اسی انداز پر مرتب اور واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور حرف آغاز کو عربی زبان کے بجائے مادری زبان میں لکھنے کی بہ بھی یہی ہے کہ پڑھنے والوں کے حیا منے اصول فقہ کا اصل منشاء و مقصد اور اس کا طریقہ تدریس آسانی کے ساتھ پیش کر دیا جائے۔

دعا ہے کہ پروردگار عالم، رسالے کو اپنے مقصد میں مفید اور کامیاب فرمائے، اپنی بارگاہ میں شرف قبول عطا کرے۔ اور اس سلسلے میں سعی کرنے والے تمام احباب کو اجر جزیل سے نوازے۔ آمین۔ ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم وتب علینا انک انت التواب الرحیم۔

نعمت اللہ اعظمی غفرلہ، ریاست علی بجنوری غفرلہ
خادمان تدریس دارالعلوم دیوبند
۱۸ ربیع الثانی ۱۴۱۸ھ



الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على رسوله محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

فهذا مختصر وضعناه في أصول الفقه أردنا فيه التسهيل
والإيضاح وما توفيقنا إلا بالله ، عليه توكلنا وإليه المصير.

مُقَدِّمَةٌ

في تعريف أصول الفقه وفائدتها وموضوعها

اعلم أن أصول الفقه لقب لعلم خاص وهو مركب إضافي
فينبغي قبل حده اللقبى ، ذكر حده الإضافي وهو تعريف جزئيه.

فالأصول: جمع أصل وهو لغة: ما يبنى عليه غيره كأصل
الجدل. واصطلاحاً: الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة
والإجماع والقياس.

والفقه لغة: الفهم واصطلاحاً: العلم بالأحكام الشرعية^(١)
العملية من أدلتها التفصيلية.

أما حده اللقبى فهو علم بقواعد تُعرف بها كيفية استنباط

١- المراد بالأحكام الشرعية العملية هي الوجوب والإباحة والكراهة والندب
والتحريم.

الأحكام الشرعية عن أدلتها (١)

والفائدة المقصودة منه : تضيق قواعده على الأدلة

التفصيلية للتوصل إلى الأحكام الشرعية التي تدل عليها. (٢)

وموضوعه : الأدلة الشرعية من حيث دلالتها على

الأحكام. (٣)

والأدلة الشرعية التي بها تثبت الأحكام أربعة: الكتاب

والسنة والإجماع والقياس.

وهذه الأدلة الشرعية قسمان: نصوص كالكتاب والسنة،

وغير نصوص كالقياس المستنبط من النصوص.

وطرق الاستنباط قسمان: لفظية ومعنوية لأن استنباط

الأحكام قد يكون عند وجود النص فيقوم الاستنباط على فهم

معنى النص بطريق الكشف عن ألفاظه من عمومها وخصوصها

ومن طريق دلالة النص وإشارتها، وغير ذلك فهي طرق لفظية. وقد

يكون عند عدم النص فالاستنباط يقوم على طريق القياس حملا

على النص بأن يلحق أمر لائنص فيه بأمر منصوص عليه لتساويهما

في علة جامعة لذلك الحكم فهي طرق معنوية.

وبعد ذكر هذه الأمور مجملا نذكر هذه المباحث في سبعة

١- مسلم الثبوت وأصول الفقه للشاه إسماعيل.

٢- فقواعده تفهم النصوص الشرعية، ويعرف ما تدل عليه من الأحكام ويرجح بها من النصوص عند تعارض بعضها ببعض، ويفهم بها ما استنبطه الأئمة المجتهدون حق فهمه ويوازن بين مذاهبهم المختلفة.

٣- أصول الفقه للشاه إسماعيل.

فصول:

الفصل الأول: في تعريف الكتاب والسنة.

الفصل الثاني: في الطرق اللفظية لاستنباط الأحكام الشرعية
من النصوص

الفصل الثالث: في المباحث المختصة بالسنة

الفصل الرابع: في الإجماع.

الفصل الخامس: في الطرق المعنوية لاستنباط الأحكام عند
عدم النص أى القياس والاستحسان

الفصل السادس: في الأحكام.

الفصل السابع: في المحكوم عليه.

الفصل الاول

فى تعريف الكتاب والسنة

الكتاب القرآن ؛ وهو اللفظ العربى المنزّل على الرسول صلى الله عليه وسلم المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة.

ومن خواص القرآن: أن ألفاظه ومعانيه من عند الله والرسول صلى الله عليه وسلم ما كان إلتاليا لها ومبلغا إياها.

وما ألهم الله رسوله من المعانى ولم ينزل عليه ألفاظها بل عبّر عنها الرسول صلى الله عليه وسلم من عنده لا يُعدّ من القرآن، إنما هى سنة الرسول صلى الله عليه وسلم.

والسنة: ما ثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً (١)

فالسنن القولية: هى الأحاديث التى قالها النبى صلى الله عليه وسلم وهى كثيرة.

والسنن الفعلية: هى أفعاله صلى الله عليه وسلم مثل أدائه الصلوات الخمس بهيئاتها وأركانها.

والسنن التقريرية: هى ما فعل بحضرته ولم ينكر عليه حيث سكت أو وافق أو أظهر استحسانه.

١- هذا التعريف فى اصطلاح أهل الأصول، وللمحدثين تعريف آخر.

الفصل الثانى

فى الطرق اللفظية لاستنباط الأحكام الشرعية من النصوص

اعلم أن فهم المعانى والأحكام من أى لغة يتوقف على رعاية القواعد الصحيحة، ومقتضى الأساليب التى قررها علماء اللغة. ونصوص القرآن والسنة باللغة العربية؛ فلا يمكن تفهمها صحيحا إلا إذا رُوعى فيها مقتضى الأساليب العربية، وطرق دلالتها، وماتدل عليه ألفاظها مفردة ومركبة. ولذا وضع علماء أصول الفقه قواعد (١)، وضوابط ليتوصل بمراعاتها إلى فهم الأحكام من النصوص الشرعية فهما صحيحا.

وهذه القواعد تبحث عن ألفاظ النصوص إما من حيث الوضع اللغوى، وإما من حيث الاستعمال وإما من حيث وضوح اللفظ، وخفائه، وهذه المباحث الثلاثة تتعلق بالمفردات، وإما من حيث الدلالة على المعنى وهذا يتعلق بالمركبات (٢) فهذه أربعة مباحث:

- ١- هذه القواعد والضوابط لغوية مستمدة من استقراء الأساليب العربية ومما قرره أئمة اللغة، وضعت أصلا لفهم معانى النصوص الشرعية فهما صحيحا لكنها فى الواقع يتوصل بمراعاتها إلى فهم معانى أى نص غير شرعى أيضا مادام مسوغا فى اللغة العربية.
- ٢- المبحث الأول والثانى يتعلقان بالمفردات اتفاقا وكذلك المبحث الرابع يتعلق بالمركبات اتفاقا وأما المبحث الثالث فعده بعض العلماء متعلقا بالمركبات نظرا إلى تعريف النص ونحن عددناه من المفردات تسهيلا للطالب.

المبحث الأول

فى الألفاظ من حيث الوضع

وهى أربعة: الخاص، والغام، والمشارك، والمؤول. لأن اللفظ إن وضع لمعنى واحد وضعاً واحداً فخاص. وإن وضع لكثير وضعاً واحداً فغام. وإن وضع لكثير وضعاً متعدداً فمشارك. وإن رجع أحد معانى المشارك بالتأويل فمؤول.

أما الخاص: فكل لفظ وضع لمعنى واحد على سبيل الانفراد عن الأفراد أى مع صرف النظر عن الأفراد، سواء كان ذلك المعنى شخصاً كمحمد، أم نوعاً كرجل، أم جنساً كإنسان، فمادام المعنى المراد واحداً فهو الخاص.

وحكمه: أنه يتناول مدلوله قطعاً (١) ويجب العمل به فيكون يثبت بالخاص فرضاً (٢) وما زيد عليه (٣) دونه فى الحكم كقوله تعالى فى آية الوضوء: (فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين)، فالغسل والمسح خاصان ومعناهما الإسلالة والإصابة فيجب العمل بمعناه، ولا يزداد

١- معنى القطع: أنه لا يَحتمل غيره احتمالاً ناشئاً عن دليل، فإذا قيل: زيد عالم، فزيد خاص بمعناه فيوجب الحكم بالعلم على زيد وأيضاً العالم لفظ خاص بمعناه فيوجب الحكم بهذا الأمر الخاص على زيد (توضيح تلويح).

٢- إذا وقع فى القرآن.

٣- أى بخبر الواحد.

عليه شرط الولاء، والتسمية، والترتيب، والنية، فيكون العمل بالخاص فرضاً، ومثبت بخبر الواحد سنة.

وأما العام: فكل لفظ وضع وضعاً واحداً لكثيرين على سبيل الشمول (١) من غير حصر في عدد معين.

وألفاظه: على قسمين: عام بصيغته ومعناه بأن تكون الصيغة صيغة جمع، والمعنى شاملاً لكل ما يتناوله كرجال ونساء، وعام بمعناه أى لا تكون صيغته دالة على العموم بل معناه عام كـ "مَنْ" للعقلاء و"ما" لغيرهم.

وحكمه: إثبات الحكم لجميع أفرادها قطعاً. فلا يجوز تخصيص القرآن بخبر الواحد كقوله تعالى: (فاقرأوا ما تيسر من القرآن) فإن لفظ "ما" عام، ودلالته قطعية في جميع ما تيسر من القرآن فيكون مطلق القراءة في الصلاة فرضاً لكونه عاماً، ولا تتوقف صحة الصلاة على قراءة الفاتحة لكون "ما تيسر" قطعياً. (٢)

وهذا الحكم للعام الذي لم يُخصَّ منه البعض، وأما العام الذي خُصَّ منه البعض فهو ما قصر على بعض ما يتناوله بدليل مستقل لفظي مقترن به، وهو في دلالته ظني.

وحكماء: أنه يجب العمل به في باقى الافراد مع احتمال

١- أى دفعة واحدة لا على سبيل البدل.

٢- فعملنا بالآية، والحديث: لأصلاة إلابفاتحة الكتاب، على وجه لا يتغير به حكم الكتاب بأن نحمل الحديث على نفي الكمال حتى يكون مطلق القراءة فرضاً بحكم الكتاب وقراءة الفاتحة واجبة بحكم الخبر.

التخصيص فيه مثل قوله تعالى: (فمن شهد منكم الشهر فليصمه).
فإن لفظ "من" عام يشمل كل شاهد سواء كان صحيحاً أو مريضاً
أو على سفر، ثم خصّ عنه المسافر والمريض بقوله تعالى: (فمن
كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام آخر).

أما المشترك: فهو اللفظ الموضوع للدلالة على معنيين أو
أكثر بأوضاع متعددة، كلفظ القرء وضع لمعنى الحيض، ووضع
لمعنى الطهر.

وحكمه: التوقف فيه والتأمل حتى يتعين الواحد مراداه.
وأما المؤول: فهو المشترك الذي ترجح أحدهما
بما يوجب الظن.

وحكمه: وجوب العمل به على احتمال الغلط ويسقط
حينئذ اعتبار إرادة غيره (١) كلفظ القرء ترجح لمعنى الحيض
بقريئة "ثلاثة"

وذكر علماء الأصول من مباحث الخاص: المطلق، والمقيد،
والأمر، والنهي لأن صيغة الخاص في النصوص الشرعية وردت
كثيراً في الصور الأربعة المذكورة.

أما المطلق: (٢) فهو اللفظ الدال على الذات دون الصفات
نحو قوله تعالى: (فتحرير رقبة) في كفارة اليمين.

١ - لأنه لا يصح أن يراد باللفظ المشترك معنيين أو أكثر معاً.

٢ - الإطلاق: أن يذكر الشيء باسمه لا يقرون به صفة، ولا شرط، ولا زمان، ولا عدد،
ولا شيء يشبه ذلك نحو جاءني رجل والتقييد: أن يذكر معه بعض ما ذكر ويكون ذلك
المذكور زائداً على المعنى نحو جاءني رجل عالم.

وأما المقيد: فهو اللفظ الدال على الذات بصفة زائدة عليها،
نحو قوله تعالى: (فتحرير رقبة مؤمنة) في كفارة القتل.

وحكمهما: أن المطلق إذا ورد يحمل على إطلاقه والمقيد
على تقييده إلا إذا اتحد المحكوم عليه والحكم فيحمل المطلق
على المقيد كقوله تعالى: (حرمت عليكم الميتة والدم). وقوله
تعالى: (إلا أن يكون ميتة أو دما مسفوحا). فإن المحكوم عليه هو
الدم، والحكم هو التحريم فيحمل الدم على الدم المسفوح.

وأما الأمر: فهو اللفظ الدال على طلب الفعل على سبيل
الاستعلاء (١) كقوله تعالى: (أقيموا الصلوة).

وحكم الأمر المجرد عن القرائن: الوجوب عندنا؛ وكذا
الأمر المجرد عن قرينة التكرار لا يقتضى تكرار الفعل المأمور به،
فإذا قيل لأحد: صل أو صم، يراد به إيقاع الصلاة والصوم مرة.

والواجب بحكم الأمر نوعان: أداء، وقضاء:

فالأداء: تسليم عين الواجب الثابت بالأمر أى فعل الواجب
فى الوقت المقدر له شرعاً.

والقضاء: هو تسليم مثل الواجب أى فعله بعد الوقت.

والأداء نوعان: كامل، وقاصر:

فالأداء الكامل: أن يؤدي المطلوب مستجمعا للأوصاف

الشرعية كالصلاة جماعة.

والأداء القاصر: أن يؤدي المطلوب مع النقصان فى صفته

١- أى الأمر يكون أعلى من المأمور.

كالصلاة منفردا.

وكذلك القضاء له نوعان: كامل، وقاصر:

فالقضاء الكامل: تسليم مثل الواجب صورة، ومعنى كقضاء الصوم بالصوم.

والقاصر: تسليم مالا يماثل الواجب صورة ويمثله معنى كالفدية في الصوم.

والمأمور به: يكون حسنا، فإن كان الحسن لمعنى في عينه كالإيمان يسمى حسنا لذاته، وإن كان لمعنى في غيره (١) كالوضوء يسمى حسنا لغيره.

والمأمور به نوعان: مطلق عن الوقت، ومقيد به: أما المطلق: فهو ما لم يقيد به الشارع بوقت معين، يفوت بفوته كالزكاة، وصدقة الفطر فإنه من أدى يكون أداء، لا قضاء. والمقيد: ما قيده الشارع بوقت معين كالصلوات الخمس، وصوم رمضان، والحج.

وهو على نوعين: موسع، ومضيق: (٢)

الموسع: وهو ما يزيد وقته عن مقدار الواجب كالصلوات الخمس، ويسمى هذا الوقت ظرفا.

١- يغنى أن الحسن إنما جاء فيه بالإضافة إلى شيء آخر غيره، كالوضوء جاء فيه الحسن لكونه مفتاحا للصلاة حتى أن الوضوء لا يجب على من لا صلاة عليه.

٢- ذكر علماء الأصول ثلاثة أنواع: ظرف ومعيار ومشكل أى الذى يشبه الظرف والمعيار وتركنا القسم الثالث اختصاراً.

وحكمه: أنه لايتأدى المأمور به إلا بنية معينة (١)، ولذا يجوز أداء غير المأمور به في هذا الوقت:

والمضيق: وهو ما لايزيد وقته عن مقدار الواجب كالصوم ويسمى هذا الوقت معياراً.

ومن حكمه أن الشرع إذا عين له وقتاً لايجوز أداء غير المأمور به فيه فلا يشترط تعيين النية في أداء هذا الواجب المضيق، كأداء صوم رمضان فإنه إذا نوى مطلق الصوم ولم يعين بالنية الصوم المفروض، انصرف صيامه إليه، وأما إذا لم يعين الشرع له وقتاً فيشترط له تعيين النية كقضاء رمضان.

وأما النهي: فهو اللفظ الدال على طلب الكف عن الفعل على سبيل الاستعلاء كقوله تعالى: (لاتعبدوا إلاياه).

وحكمه: وجوب الكف عن المنهى عنه إلا أن يدل دليل على خلافه.

والمنهى عنه: يكون قبيحاً، فإن كان القبح لمعنى في عينه كالكفر يسمى قبيحاً لعينه، وإن كان لمعنى في غيره كصوم يوم النحر، وكالبيع وقت النداء يسمى قبيحاً لغيره.

١- لأن الوقت لما كان موسعاً يسع أداء الوقتية وأداء أى صلاة أخرى فيه فلا يتعين المأمور به إلا بالنية.

المبحث الثاني

فى الألفاظ من حيث الإستعمال

وهى أربعة: الحقيقة، والمجاز، والصريح، والكناية ؛ لأن اللفظ إن استعمل فيما وضع له فحقيقة، وإن استعمل فى غير ما وضع له فمجاز. وكل منهما إن كان ظاهر المراد بحسب الاستعمال فهو صريح وإلا فكناية.

أما الحقيقة: فاستعمال اللفظ فيما وضع له لغة : كالأسد للحيوان المفترس، أو شرعا: كالصلاة للعبادة المخصوصة، أو عرفا: كالأصطلاحات التى يستعملها أهل الفنون. (١)

وأما المجاز: فاستعمال اللفظ فى غير ما وضع له لعلاقة بينهما، سواء كانت العلاقة بينهما التشبيه كتسمية الشجاع أسداً، أو غير التشبيه مثل السببية والمسببية، كتسمية المطر سماءً. واللفظ لا يحمل على المعنى المجازى إلا بقرينة والقرينة

١- أى إن كان تعيين اللفظ لذلك المعنى من جهة واطئ اللغة فوضع لغوى، وإن كان من جهة الشارع فوضع شرعى، وإن كان من قوم خاص أو قوم عام فوضع عرفى. فإذا استعمل اللفظ فى شيء من تلك الأوضاع الثلاثة يسمى حقيقة بالنسبة إليه.

قد تكون لفظية (١)

وقد تكون غير لفظية (٢)، من العقل والعادة وغير ذلك.

ولا يراد من اللفظ الواحد معناه الحقيقي والمجازي معا كالصاع في قوله عليه السلام "لاتبيعوا الصاع بالصاعين" فإنه لما أريد بالصاع ما يدخل فيه سقط اعتبار نفس الصاع حتى جاز بيع الواحد منه باثنين.

ويجوز اجتماعهما معا بطريق عموم المجاز (٣). كما إذا حلف لا يضع قدمه في دار فلان فإنه حقيقة في أن يكون حافيا، ومجاز في أنه يكون متنعلا، فلو أريد به دخول الدار بطريق عموم المجاز يندرج تحته دخول الدار حافيا ومتنعلا.

أما الصريح: فهو اللفظ الذي ظهر المراد به ظهوراً تاماً بسبب كثرة الاستعمال سواء كان حقيقة كقول القائل: أنت طالق. فإنه حقيقة شرعية في إزالة النكاح، وصريح فيه أو مجازاً كقوله: "والله لا أكل من هذه النخلة" فإنه مجاز مشتهر في أكل ثمرها.

١- القرينة اللفظية هي التي التحقت بالكلام سواء كانت سابقة أو متأخرة مثل قوله تعالى: (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر إنا اعتدنا للظالمين نارا). فإن الجملة الأولى حقيقة في التخيير وهو غير مراد بل المراد به التوبيخ مجازاً بقرينة قوله تعالى: (إنا اعتدنا للظالمين نارا).

٢- وهي أن تكون الحقيقة ممتنعة عقلاً كقوله تعالى للشيطان (و استفرز من استطعت) فإنه مجاز عن تمكيس الشيطان من الإغواء والقرينة عقلية فإن الله لا يأمر بالمعصية أو ممتنعة عادة سواء كانت العادة عامة أو خاصة أي بالنظر إلى المتكلم وحاله.

٣- وهو استعمال اللفظ في معنى مجازي عام بحيث يندرج تحته الحقيقة.

وحكمه: أن ثبوت المعنى فيه لا يتوقف على النية بل يثبت
بنفس الكلام.

وأما الكناية: فهو اللفظ الذي استتر المعنى المراد به
بحسب الاستعمال ولا يفهم إلا بقرينة سواء كان حقيقة أو مجازاً
كقول القائل أنت بائن.

وحكمه: أن العمل لا يجب به إلا بالنية أو دلالة الحال
فالطلاق لا يقع بقوله: انت بائن، إلا بالنية أو حال مذاكرة
الطلاق أو الغضب:

المبحث الثالث

فى الألفاظ من حيث وضوح اللفظ وخفائه.

وهى ثمانية: أربعة من حيث وضوح اللفظ وهى: الظاهر، والنص، والمفسر، والمحكم. فإن الألفاظ الواضحة الدالة على معانيها مختلفة المراتب فى قوة الوضوح لأنه إن ظهر معناه فإما أن يحتمل التأويل أولا، فإن احتمله فإن كان ظهور معناه بمجرد الصيغة فهو الظاهر، وإلا فهو النص، وإن لم يحتمل التأويل فإن قبل النسخ فهو المفسر وإلا فهو المحكم.

وأربعة من حيث كون اللفظ غير واضح فى معناه وهى: الخفى، والمشكل، والمجمل، والمتشابه. فإن الألفاظ الغير الواضحة أيضا مختلفة المراتب فى الخفاء، فبعضه أخفى دلالة من بعض، لأنه إن خفى معناه فإما أن يكون خفاؤه لعارض غير الصيغة فهو الخفى، أو لنفس الصيغة، فإن أمكن إدراكه بالتأمل فهو المشكل وإن لم يمكن فإن كان البيان موجودا من جانب المتكلم فهو المجمل وإلا فهو المتشابه.

أما الظاهر: فهو اللفظ الذى ظهر مراده بنفس الصيغة (١). وليس مسوقا لأجله الكلام كقوله تعالى: (وأحل الله البيع وحرم

١ - أى من غير حاجة الى قرينة.

الربوا). ظاهر في حلة البيع وحرمة الربوا.

وحكمه: وجوب العمل به عاما كان أو خاصا.

أما النص: فهو اللفظ الذي تكون دلالاته أوضح على المراد من الظاهر بأن سيق لأجله الكلام كقوله تعالى: (وأحل الله البيع وحرّم الربوا). نص في بيان التفرقة بين البيع والربوا، ردا لما ادعاه الكفار من التسوية بينهما حيث قالوا: إنما البيع مثل الربوا. وحكمه: وجوب العمل به عاما كان أو خاصا، مع احتمال التخصيص إن كان عاما ومع احتمال التأويل (١). إن كان خاصا، ولما جاز هذا الاحتمال في النص فجوازه في الظاهر الذي هو دونه أولى.

وأما المفسر: فهو اللفظ الذي ازداد وضوحا على النص بوجه لا يبقى معه احتمال التأويل والتخصيص كقوله تعالى (قاتلوا المشركين كافة). مفسر في قتال المشركين جميعا لأن لفظ المشركين كان عاما يحتمل تخصيص القتال ببعض المشركين فانقطع هذا الاحتمال بلفظ "كافة".

وحكمه: وجوب العمل به على احتمال النسخ بأن يصير منسوخا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم.

وأما المحكم: فهو اللفظ الذي ازداد قوة حاحا على المفسر بأن لا يبقى معه احتمال النسخ (٢) كقوله تعالى: (ولا تقبلوا لهم

١- التأويل صرف اللفظ عن ظاهر المعنى إلى غيره.

٢- انقطاع احتمال النسخ بأن يكون في الكلام لفظ يدل على الدوام والتأيد أو بأن يكون معنى الكلام ممالا يحتمل النسخ كآيات الدالة على التوحيد.

شهادة أبدأ) محكم في عدم قبول شهادة القاذف. فإن هذا الحكم لا يحتمل النسخ في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لكلمة "أبدأ".
وحكما: وجوب العمل به من غير احتمال التأويل والتخصيص والنسخ.

ودلالة هذه الأربعة على معانيها قطعية، لكنها متفاوتة في الوضوح، ويظهر أثر هذا التفاوت عند التعارض فيرجع ما كان أوضح دلالة على ما كان واضحا، فإذا وقع التعارض بين الظاهر والنص يعمل بالنص، وإذا وقع بين النص والمفسر يعمل بالمفسر، وإذا وقع بين المفسر والمحكم يعمل بالمحكم.

وأما الخفى: فهو اللفظ الذى خفى المراد به بعارض لا من حيث الصيغة، أى يكون اللفظ ظاهرا فى دلالة على معناه، لكن خفى بسبب العارض وهو: أن هذا الجزئى هل هو من أفراد مسمى اللفظ أم لا؟ لكونه مشتملا على الزيادة أو النقصان فى الصفة بالنسبة إلى باقى الأفراد، فاللفظ لا يكون خفيا إلا بالنسبة إلى بعض الأفراد، كقوله تعالى: (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما). فلفظ السارق ظاهر فى معنى أخذ مال محترم مُحَرَّر خفية، وخفى فى الطرّار والنبّاش فإن الطرار يأخذ المال مع حضور المالك ويقظته ففيه صفة زائدة على السارق ولذا سمي باسم خاص. والنباش يأخذ الأكفان من القبور وليس هناك حافظ فهو ناقص فى معنى السرقة، ولذا سمي باسم خاص.

وحكمه: النظر فيه ليعلم أنّ خفاءه لمزية أو نقصان فى

الوصف فيثبت الحكم في الزيادة ولا يثبت في النقصان فيثبت قطع اليد في حق الطرار ولا يثبت في حق النباش.

وأما المشكل: فهو اللفظ الذي خفي مراده بنفس الصيغة بأن لا يدل بصيغته على المراد، بل لا بد من قرينة خارجية تبين المراد منه، كاللفظ المشترك الموضوع لغة لأكثر من معنى واحد ليس في صيغته دلالة على معنى معين كقوله تعالى: (والمطلقت يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء). فلفظ القراء مشترك بين الحيض والطهر، والمراد به أحدهما فخفي مراده.

وحكمه: اعتقاد حقيقته فيما أريد منه ثم الإقبال على طلب المراد مع النظر فيه إلى أن يتبين المراد منه.

وصورته: أن ننظر أولاً في مدلولات اللفظ جميعاً ثم نتأمل في تعيين المراد منه كلفظ القراء نظرنا في معناه فوجدناه وضع لمعنى الطهر ووضع لمعنى الحيض ثم تأملنا في تعيين معناه فوجدنا أن لفظ "ثلاثة" خاص لا يحتمل الزيادة والنقصان والطلاق لم يُشرع إلا في الطهر فإذا طلقت المرأة في الطهر وكانت العدة بالحيض يبقى لفظ الثلاثة على موجبها وإذا كانت العدة بالطهر لا يبقى لفظ الثلاثة على موجبها فتعين معنى الحيض بعد النظر.

وأما المجمل: فهو اللفظ الذي خفي مراده بصيغته خفاء لا يمكن إزالته بقرينة خارجية، بل لا يدرك إلا ببيان من المتكلم كالصلاة، والزكاة، فإن لفظ الصلاة وضع للدعاء ولفظ الزكاة للنماء وهما ليسا بمرادين فلا بد لهما من بيان من الرسول صلى

الله عليه وسلم.

وحكما: اعتقاد حقيقته فيما أريد منه ثم الإقبال على الطلب والتأمل والتوقف حتى يتبين المراد من المتكلم كالصلاة والزكاة فإن هذين اللفظين نقلهما الشارع عن معانيهما اللغوية إلى المعاني الشرعية وبيّن تفاصيلها فكانا قبل بيان الشارع مجملين.

وأما المتشابه: فهو اللفظ الذي خفي مراده بصيغته خفاءً لا يمكن إزالته بقرينة خارجية ولا ببيان من المتكلم لأن المتكلم استأثر بعلمه فلم يفسره كحروف المقطعات.

وحكما: اعتقاد حقيقته فيما أريد منه وتفويض أمره إلى الله سبحانه وتعالى.

المبحث الرابع

فى الألفاظ من حيث الدلالة على المعنى

وهى أربعة: عبارة النص (١)، وإشارة النص، ودلالة النص، واقتضاء النص، لأن دلالة الكلام على الحكم إما أن تكون ثابتة بنفس اللفظ أولا. والأول إن كان اللفظ مسوقا له فهى العبارة، وإلا فهى الإشارة، والثانى إن كانت مفهومة منه لغة فهى الدلالة أو شرعا أو عقلا فهو الاقتضاء.

أما عبارة النص: فهو الكلام الذى دل على معنى سيق (٢) له اللفظ من غير تأمل كقوله تعالى: (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع). عبارة (٣) فى إباحة النكاح وبيان العدد.

وأما إشارة النص: فهو الكلام الذى دل على معنى لم يكن

١ - لفظ النص يطلق على معان عديدة وليس المراد به ههنا ما يقابل الظاهر بل المراد به الألفاظ التى تستنبط منها المعانى سواء كان ظاهرا أو نصا أو مفسرا أو محكما أو حقيقة أو مجازا أو غير ذلك.

٢ - والمراد من السوق هنا، أعم مما يكون فى النص فإن السوق فى النص ما يكون مقصودا أصليا، وفى عبارة النص ما كان مقصودا أصليا أو تبعا، فيشمل الظاهر والنص.

٣ - وفى الاصطلاح السابق ظاهر فى إباحة النكاح ونص فى بيان العدد.

الكلام مسوقا له ولا يتبادر فهمه من ألفاظه بل يفهم منها بعد التأمل
فهو مدلول الكلام بطريق الالتزام كقوله تعالى: (للفقراء المهاجرين
الذين أخرجوا من ديارهم) الآية. فإنه سيق لبيان استحقاق الغنيمة،
وثبت فقرهم بنظم النص، فهو إشارة النص في أن هؤلاء الفقراء زال
ملكهم عن أموالهم التي تركوها في أوطانهم لأن الأموال لو كانت
باقية على ملكهم لما ثبت فقرهم.

وأما دلالة النص: فهو الكلام الذي دل على معنى غير
ثابت بنفس اللفظ بل بعله يفهمها كل من يعرف اللغة كقوله
تعالى: (لا تقل لهما أفٍ). عبارة في حرمة التأفيف بعله الأذى،
ودلالة على حرمة الضرب. فإن الآية دلت على حرمة الضرب
لابنفس اللفظ بل بعله الأذى التي تفهم منها لغةً بالبداهة.

وأما اقتضاء النص: فهو الكلام الذي دل على معنى
يقتضيه (١) النص عقلا أو شرعا بحيث لا يستقيم النص إلا بتقديره
كقوله تعالى: (واسأل القرية التي كنا فيها) فإن هذا الكلام لا يصح
عقلا إلا بتقدير: واسأل أهل القرية، لأن السؤال لا يتوجه إلى
القرية، بل إلى من يسكن فيها وكقول الإنسان لمن يملك عبدا:
"أعتق عبدك عني بألف درهم" فإن هذا يدل بمقتضاه على معنى
البيع كأنه قال: "بع عبدك عني وكن وكيلي بالإعتاق" لأنه لا ينوب

١ - إعلم أن المتأخرين قد خصوا اقتضاء النص بما يتوقف عليه صدق الكلام أو صحته
شرعا والمتقدمون جعلوه عاما لما يتوقف عليه صدق الكلام أو صحته شرعا أو عقلا فهم
جعلوا المحذوف من باب المقتضى ولم يفصلوا بينهما واخترنا في هذه العبارة طريق
المتقدمين.

عنه إلا بعد أن يملكه منه بشرائه، فالشراء ثابت شرعا لنص هذه الصيغة اقتضاء .

والحكم الثابت بهذه الدلالات الأربع يفيد القطع فهو ثابت بظاهر النص دون القياس والرأى لكنها متفاوتة في قوة الدلالة حسب ترتيبها الذى ذكرناه، ويظهر أثر هذا التفاوت عند التعارض فترجح العبارة على الإشارة، والإشارة على الدلالة، والدلالة على الإقتضاء .

تنبيه: ويجب على الباحث عن معنى النص أن يراعى هذه المباحث الأربعة، ولا يتجاوز عنها وإن تجاوز عنها يعد من الوجوه الفاسدة عند الأحناف .

والتفسير الصحيح مرتبط تمام الارتباط بها فإذا أراد الباحث عن معنى النص أن يفهم معناه صحيحا يجب عليه أن ينظر فى اللفظ أنه من أى قسم بحسب الوضع أى الخاص والعام والمشارك ، ثم ينظر فى أن اللفظ بحسب الاستعمال حقيقة فى معناه؟ أم مجاز؟ ثم أنه واضح فى معناه أم فيه خفاء؟ ثم ينظر فى تعيين مراد النص أنه عبارة فى الحكم أو إشارة أو دلالة أو اقتضاء؟؟ .

الفصل الثالث

فى المباحث المختصة بالسنة

إعلم أن المباحث التى مرت بك من قبل يتعلق جميعها بنصوص الكتاب والسنة فإنها قواعد وضعت لتفسير النصوص وتجرى هذه القواعد كلها فى السنة لاستنباط الأحكام مثل جريها فى الكتاب، وأن مبحث السنة يختص بمباحث السند الذى لا احتياج إليها فى كتاب الله فإنه متواتر بداهة.

فالسنة: وهى ما ثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً (١) وتنقسم ابتداءً بحسب روايتها عن النبى صلى الله عليه وسلم إلى قسمين: متصلة السند وهو المسند وغير متصلة السند وهو المرسل. ومتصلة السند تنقسم إلى ثلاثة أقسام من حيث عدد روايتها: متواتر، ومشهور، وآحاد.

القسم الأول: المتواتر وهو الخبر الذى رواه قوم لا يحصى عددهم، ولا يتوهم توافقهم على الكذب لكثرتهم عن مثلهم من

١ - فالسنن القولية هى أحاديثه التى قالها النبى صلى الله عليه وسلم وهى كثيرة والسنن الفعلية هى أفعاله صلى الله عليه وسلم مثل أدائه الصلوات الخمس بهيئاتها وأركانها وأدائه مناسك الحج، والسنن التقريرية هى ما فعل بحضرته ولم ينكر عليه، حيث سكت أو وصى أو أظهر استحسانه.

أولهم إلى آخرهم كنقل القرآن والصلوات الخمس.

وحكمه: أنه يوجب علما ضروريا كالمعاينة ويكون رده كفراً.

القسم الثاني: المشهور وهو الخبر (١) الذي رواه واحد أو اثنان أو نحو ذلك من الصحابة ثم انتشر حتى نقله قوم لايتوهم توافقهم على الكذب في القرن الثاني والثالث أى قرن التابعين وتبع التابعين ولا اعتبار للشهرة بعد ذلك.

وحكمه: أنه يوجب علم الطمأنينة أى اطمینانا يرجح جهة الصدق فهو دون المتواتر وفوق الواحد فيجب العمل به اتفاقاً (٢). ويجوز تقييد (٣) مطلق الكتاب به، ويكون رده ضللاً وبدعة لا كفراً.

القسم الثالث: خبر الأحاد وهو الخبر الذي رواه واحد أو أكثر ولا يوجد فيه شرط المشهور.

وحكمه: أنه يوجب الظن (٤) الراجح والعمل به إذا استوفى شروط الرواية الصحيحة وهى إسلام الراوى، وبلوغه، وعدالته حين الأداء لا حين التحمل (٥) ورجحان ضبطه على غفلته.

١- هذا التعريف فى اصطلاح أهل الأصول وللمحدثين تعريف آخر.

٢- أى لاخلاف بين العلماء فى لزوم العمل بالخبر المشهور.

٣- مثل قوله تعالى فى مسألة غسل الرجلين فى الوضوء فإن الآية تدل على غسل الرجلين مطلقاً فى جميع الأحوال ثم قيدت فى حال لبس الخفين بالحديث المشهور.

٤- فالمتواتر يفيد علماً قطعياً بديهياً، والمشهور يفيد علماً قطعياً نظرياً، وخبر الأحاد يفيد علماً ظنياً.

٥- الخبر يُتَحَمَّلُ ثم يُروى وهذه الشروط الثلاثة الأولى شرط فى الراوى حين أدائه للحديث لا حين تحمله له.

وأما غير متصلة السند فهو المرسل وهو أن لا يذكر الراوى
الوسائط (١). التى بينه وبين رسول الله صلى عليه وسلم وهو إن
كان من الصحابى فهو مقبول بالإجماع، وكذا من التابعى وتبع
التابعى عندنا. بأن يقول التابعى أو تبع التابعى: قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا. لأن المرسل إذا كان ثقة لا يهتم بالغفلة
عن حال من لم يذكر اسمه من الراوى.

الفصل الرابع

فى الإجماع

وهو فى اللغة: الاتفاق، وفى اصطلاح الأصوليين: اتفاق جميع المجتهدين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم فى عصر من العصور بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم على حكم شرعى.

وهو نوعان: قولى وسكوتى.

أما الإجماع القولى: وهو أن يصرح كل واحد من المجتهدين بقبول ذلك الرأى كإجماعهم على خلافة أبى بكر رضى الله عنه وهذا النوع من الإجماع حجة شرعية بالاتفاق.

وأما الإجماع السكوتى: وهو أن يذهب بعض المجتهدين إلى رأى وينتشر ذلك فى عصره وتمضى مدة التأمل ولا يردده أحد. وهذا النوع من الإجماع مقبول عندنا خلافاً للشافعى.

الفصل الخامس

فى الطرق المعنوية لاستنباط الأحكام عند عدم
النصوص أى القياس والاستحسان .

قد عرفت أن الأدلة الشرعية نصوص وغير نصوص والحكم
الشرعى يعرف إما بالنص وقد عرفت كثيرا من القواعد التى يعرف
بها معنى النص وإما أن يعرف بغير النص بطريق الحمل على النص
بالاجتهاد وهو القياس .

والقياس فى اللغة: التقدير والمساواة يقال: قست النعل
بالنعل أى قَدَرْتَهَا بها وفلان لا يقاس بفلان أى لا يساوى به .

وفى اصطلاح الشرع: تقدير الفرع بالأصل فى الحكم
والعلة كشرب الخمر ثبت حكم حرمة بعلة الإسكار ، فكل نبيذ
يوجد فيه هذه العلة يكون مساويا بالخمر فى حكمه .

أركان التياس وشرائطها:

وهذا التعريف يقتضى أن يكون للقياس أربعة أركان: الأصل،
والفرع، والحكم، والعلة.

أما الأصل: فهو المقيس عليه أى محل الحكم الذى يقاس عليه الفرع.

وأما الفرع: فهو المقيس الذى يراد معرفة حكمه بالقياس على الأصل.

وأما الحكم: فهو ما ثبت بالكتاب أو السنة أو الإجماع.

وأما العلة: فهو الوصف الجامع بين الأصل والفرع وبسبب وجود ذلك الوصف صار الفرع نظيرا للمقيس عليه.

ومن شرائط الأصل: أن يكون منصوصا بالكتاب أو السنة أو الإجماع.

ومن شرائط الفرع: أن لا يكون فيه نص.

ومن شرائط الحكم: أن يكون ثابتا أى لا يكون منسوخا

وأن لا يكون مخصوصا بسبب نص آخر كشهادة خزيمة وحده

وأن لا يكون معدولا به (١) عن القياس كأعداد الركعات وبقاء

الصوم مع الأكل والشرب ناسيا فإنه مخالف للقياس ، إذ القياس

يقتضى فساد الصوم بهما، وإنما لم يفسد الصوم بالنص الوارد فيه

فلا يقاس عليه غيره.

ومن شرائط العلة: أن تكون وصفا ظاهرا (٢)

١- العدول عن القياس يكون بأحد الأمرين: إما أن لا يدرك العقل علة الأصل كأعداد الركعات أو يكون حكم الأصل مخالفا لطريقة القياس المسلوكة وقاعدته المستمرة ببقاء الصوم مع الأكل ناسيا.

٢- المراد بالظهور أن يكون مدركا بالحواس الخمس فإن الذى لا يدرك بالحواس أمر خفى لا يمكن بناء الحكم عليه وجودا وعدما كثرت البلوغ بالسن لا بكمال العقل فإنه أمر خفى .

منضبطاً. (١) مناسباً. (٢) معتبراً (٣)

الاستحسان

وهو أن يعدل المجتهد عن أن يحكم في المسألة بمثل ما حكم به في نظائرها لدليل أقوى يقتضى العدول عن الأول.

والدليل الأقوى: يكون أثراً وضرورة وإجماعاً وقياساً

خفياً. فهذه أربعة أقسام. (٤)

والأقسام الثلاثة الأول لاتصح تعديتها إلى غيرها لأنها معدولة

عن القياس والاستحسان بالقياس الخفى ليس معدولاً عن القياس

بل هو حكم معقول فيصح تعديته إلى غيره.

١- أى لا يختلف باختلاف الأشخاص والأحوال لأن العلة إن كانت تقديرية أى غير منضبطة لا يمكن بناء الحكم عليه وجوداً أو عدماً لأن بناء الحكم لا يمكن إلا بعد تساوى الفرع بالأصل وهذا لا يتصور فى وصف غير منضبط كإباحة الفطر فى رمضان للمريض بوصف المرض لا للمشقة فإن المشقة أمر تقديرى يختلف باختلاف الناس وأحوالهم.

٢- أى يكون الوصف مظنة لتحقيق حكمة الشارع فلا يصح التعليل بالأوصاف الغير المناسبة التى لاتعدل علاقتها لها بالحكم ولا بحكمته.

٣- كون الوصف معتبراً أى اعتباره الشارع بعينه علة لحكم بعينه أو اعتباره علة بنوع آخر.

٤- مثال الاستحسان بالأثر جواز بيع السلم، فإن القياس يأبى جوازه لأنه بيع المعدوم ومثال الاستحسان بالضرورة تطهير الأواني فإن القياس يقتضى عدم تطهيرها إذا تنجست لأنه لا يمكن عصرها حتى تخرج منها النجاسة. ومثال الاستحسان بالإجماع جواز بيع الاستصناع فإن القياس يقتضى أن لا يجوز بيع المعدوم ومثال الاستحسان بالقياس الخفى طهارة سور سباع الطير فإن القياس يقتضى نجاسته لأن لحومها حرام والسور متولد منه لكن استحساناً طهارته بالقياس الخفى.

الفصل السادس

فى الاحكام المشروعة وما يتعلق بها .

إعلم أن الحاكم هو الله سبحانه وتعالى لاكم سواه لقوله تعالى : (ألا له الخلق والأمر).

والحكم خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال العباد اقتضاء (١) أو تخيرا (٢) أو وضعاً (٣)

وطرق معرفة خطاب الله تعالى هى الأدلة الأربعة لا غير ، عند أهل السنة والجماعة (٤)

فالحكم الشرعى فى اصطلاح الأصوليين ينقسم إلى قسمين : حكم تكليفى وحكم وضعى .

والحكم التكليفى : ما اقتضى طلب فعل أو كفه أو تخيره

١ - الاقتضاء فى اللغة الطلب والمراد هنا طلب الفعل من المكلف مثل (خذ من أموال صدقة) أو طلب كفه عنه مثل (لاتقربوا الزنا).

٢ - معنى التخيير ، أن الله خير العبد بين أن يفعل أولاً يفعل مثل (وإذا حللتم فاصطادوا).

٣ - معنى الوضع أن يربط الله بين أمرين بحيث يكون أحدهما شرطاً لشيء كاشتراط الوضوء للصلاة أو سبباً لشيء كموت شخص يكون سبباً لإجراء الوراثة فى ماله أو مانعاً لشيء كقتل الوارث مورثه يكون مانعاً من إرثه .

٤ - وعند المعسرة سوى هذه الأدلة الأربعة دليل خامس وهو العقل .

بين الفعل والكف.

وهو ينقسم إلى سبعة أقسام: فرض وإيجاب وندب وحرام وكراهة تحريم وتنزيه وإباحة. وأثره في أفعال المكلفين أنها تكون مفروضة وواجبة ومندوبة وحراما ومكروها كراهة تحريم أو تنزيه ومباحا.

فالفرض: ما عليه الشارع طلبا حتما بدليل قطعي لاشبهة فيه. وحكمه: لزوم العمل به والاعتقاد به حتى يكفر جاحده ويفسق تاركه بلا عذر كالصلاة والزكاة في قوله تعالى: (اقموا الصلوة وآتوا الزكاة).

والواجب: ما طلبه الشارع حتما بدليل ظني كخبر الواحد وحكمه لزوم العمل به حتى يفسق تاركه بلا عذر لالزوم الاعتقاد به حتى لا يكفر جاحده، كصدقة الفطر فإنها ثبتت بخبر الواحد.

والمندوب: ما طلب الشارع فعله طلبا غير حتم، فإن كان الفعل طريقة مسلوكة في الدين فسنة والا فنفل ومستحب.

وحكم السنة: أن فعلها مطلوب عند الشارع ويستحق تاركها الملامة بلا عذر كالأذان والإقامة.

وحكم النفل والمستحب: أنه يثاب فاعله ولا يستحق تاركه الملامة كالكتابة في العقود المؤجلة في قوله تعالى: (إذا تداینتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه).

والحرام: ما طلب الشارع الكف عنه حتما بدليل قطعي لاشبهة فيه.

وحكمه: لزوم الكف عنه والاعتقاد به حتى يكفر جاحده
ويفسق فاعله بلاعذر كحرمة الزنا في قوله تعالى: (ولاتقربوا
الزنا) الآية. وكأكل مال الغير في قوله تعالى: (لاتأكلوا
أموالكم بينكم بالباطل).

والمكروه: كراهة التحريم : ما طلب الشارع الكف عنه
حتما بدليل ظني.

وحكمه: لزوم الكف عنه عملا حتى يفسق فاعله بلاعذر
لا اعتقادا حتى لا يكفر جاحده كلبس الحرير بالنسبة إلى الرجال.
والمكروه: كراهة التنزيه ما طلب الشارع الكف عنه غير
حتم. وحكمه أن تركه أولى من العمل به كقلب الحصى
للسجود مرة واحدة. (١)

والمباح: ما خيّر الشارع المكلف فيه بين الفعل والترك.
وحكمه: أنه لا يستحق فاعله الثواب ولا تاركه العقاب
من حيث أنه مباح كالاصطياد في قوله تعالى: (وإذا حللتم
فاضطادوا).

وتنقسم الأحكام التكلفية أيضا إلى عزيمة، ورخصة.
فالعزيمة ما شرع ابتداء غير مبني على أعمار العباد كحكم الصوم
في قوله تعالى: (فمن شهد منكم الشهر فليصمه).

والرخصة: ما تغير عن الحكم الأصلي مبني على أعمار

١ - قال محمد في موطنه أما تسوية الحصى فلا بأس بتسويته مرة واحدة وتركها أفضل
وهو قول أبي حنيفة.

العباد (١) نحو إجراء كلمة الكفر على اللسان مع اطمينان القلب عند الإكراه.

والحكم الوضعي: ما اقتضى وضع شيء سببا لشيء، أو شرطاً له أو مانعاً عنه. فالأحكام الثابتة بخطاب الوضع بمقتضى هذا التعريف ثلاثة: سبب وشرط ومانع.

أما السبب: فهو أمر ظاهر منضبط جعله الشارع علامة على حكم شرعي وهو مسببه ويلزم من وجوده وجوده ومن عدمه عدمه كزوال الشمس لوجوب صلاة الظهر.

وأما الشرط: فهو ما كان عدمه يستلزم عدم الحكم ولا يلزم من وجوده وجوده كالوضوء شرط لصحة الصلاة.

وأما المانع: فهو ما يلزم من وجوده عدم الحكم أو بطلان السبب كالأبوة في القصاص (٢) وكالدين يكون مانعاً عن وجوب الزكاة.

١- وبالنظر إلى أبعاد العباد تنقسم الرخصة إلى أنواع وفي العاقبة تؤول إلى نوعين ، أحدهما رخصة الفعل مع بقاء الحرمة بمنزلة العفو في باب الجنابة والثاني تغيير صفة الفعل بأن يصير مباحاً في حقه.

٢- إذا قتل الأب ابنه فإنه لا يقتل قصاصاً لأن الأبوة مانعة عن حكم القصاص.

الفصل السابع

فى المحكوم عليه

ومن متعلقات الأحكام: المحكوم عليه وهو المكلف الذى تعلق الخطاب بفعله. والتكليف موقوف على العقل والرشد والعقل ينمو ويتدرج. ونموه متدرجا أمر خفى فلا بد من ضابط ظاهر وهو البلوغ فكان بلوغ الرجل عاقلا حدا فاصلا بين كمال العقل ونقصانه. وعند بلوغ ذلك الحد الفاصل تتعلق كل الأحكام الشرعية.

أما قبل ذلك فقد يتعلق بعض التكاليف المالية كالمجنون والصبي المميز إذا أتلف أحدهما شيئا وجب الضمان فى ماله لأنه وإن كان غير مخاطب بأحكام التكليف لكن قد تحقق فيه معنى الإنسانية التى جعلت له ذمة وأهلية تتحمل هذه الحقوق فلا بد من الكلام فى الأهلية التى تثبت بمقتضى الإنسانية (١) والأهلية التى تثبت بمقتضى العقل والتمييز (٢)

- ١ - الإنسان يمر فى حياته بأدوار مختلفة من مبدأ تكوينه إلى كمال عقله وهذه الأدوار هى دور الجنين ومن دور الولادة إلى سن التمييز ومن دور التمييز إلى البلوغ عاقلا.
- ٢ - والمراد بالتمييز معرفة معانى الالفاظ التى تنشأ بها العقود وأثار تلك العقود ومعرفة الغبن من فاحش وبسيط. وقدّر الفقهاء لهذا التمييز من بلغ السابعة من عمره وأما قبل هذه السن فلا اعتبار بعقله ولا لتمييزه.

والأهلية فى اللغة: الصلاحية، وفى الاصطلاح: صلاحية الشخص لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه. فالأهلية التى تثبت بمقتضى الإنسانية تسمى أهلية الوجوب والتى تثبت بمقتضى العقل تسمى أهلية الأداء.

أهلية الوجوب

أما أهلية الوجوب التى أساسها الإنسانية فهو صلاحية الإنسان لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه (١) وهى قد تكون ناقصة، وقد تكون كاملة. أما أهلية الوجوب الناقصة فهى أن تثبت له حقوق ولا تجب عليه واجبات وهى الجنين فى بطن أمه فإنه يرث ويوصى له ولا يجب عليه أى حق. وأما أهلية الوجوب الكاملة فهى أن تثبت له حقوق وتجب عليه واجبات. وهى تثبت لكل إنسان من حين الولادة وتستمر إلى الموت.

١ - أى صلاحيته لأن تثبت له الحقوق وتجب عليه الواجبات.

أهلية الأداء

أما أهلية الأداء التي أساسها العقل والتمييز، فهي صلاحية الإنسان لصدور الفعل منه على وجه ويُعتدّ به شرعا وهي قد تكون ناقصة وقد تكون كاملة.

والأهلية الناقصة: تبتدئ من سن التمييز إلى البلوغ. ودور التمييز لا تقل فيه السن عن سبع سنين.

وتترتب على الأهلية الناقصة الآثار في حقوق الله، وحقوق العباد، أما في حقوق الله فهي أنه لو وقع الأداء يكون صحيحا ولا يجب وأما في حقوق العباد فما كان نفعاً محضاً كقبول الهبة يصح من الصبي المميز مباشرة وإن لم يأذن الولي وما كان ضرراً^(١) محضاً كالطلاق والعتاق لا تُعتبر، وإن أجازهُ الولي. وما كان دائراً بين النفع والضرر كالبيع والنكاح تعتبر إذا أجازهُ الولي.

والأهلية الكاملة تبتدئ من دور البلوغ عاقلاً وتترتب عليها الآثار في حقوق الله وحقوق العباد. أما في حقوق الله فيتوجه إليه كل التكليفات الشرعية فيُطالب بالصلاة والصوم والحج وغير

١ - التصرفات الصارة هي التي يترتب عليها خروج شيء من ملكه دون مقابل كالهبة والوصية.

ذلك ويؤاخذ على كل أفعاله.

وأما في حقوق العباد فبالنسبة إلى العقود والتصرفات وإدارة أمواله إذا بلغ عاقلاً رشيداً (١) صحت منه جميع العقود والتصرفات دون توقف إلى إجازة أحد.

والمقصود بالرشد حسن التصرف في المال وتثميته وليس له سن معينة. وأما إذا بلغ غير رشيد فلا يسلم إليه أمواله باتفاق الفقهاء وهذا المنع يستمر عند أبي حنيفة حتى يبلغ الخامسة والعشرين من عمره. فإذا بلغها سلم إليه أمواله مادام عاقلاً من غير نظر إلى كونه سفيهاً أو رشيداً وعند جمهور الفقهاء يستمر عليه المنع حتى يكون رشيداً ولو بلغ الثمانين.

عوارض الأهلية

اعلم أن هذه الأهلية قد تعرض لها عوارض وهي قسمان: سماوية وهي ماثبت من قبل الله بدون اختيار من الإنسان كالجنون والسيان والنوم والمرض. وعوارض مكتسبة، وهي ما كان فيها للإنسان كسب واختيار وهي نوعان:

الأول ما يكون من نفس الإنسان كالهزل والسكر والجهل.

والثاني: ما يكون من غيره عليه كالإكراه.

فهذه العوارض منها ما يزيل أهلية الأداء أصلاً كالجنون والنوم والإغماء ومنها ما ينقص أهلية الأداء ولا يزيلها كالعته ومنها

١- وهذا الرشد قد يحصل معه البلوغ وقد يتأخر عنه وقد يتقدم عليه لكن لا اعتبار له قبل البلوغ.

مالا يؤثر في أهليه لا بإزالتها ولا بنقصها بل يغير بعض أحكامه
كأسفه والدين وتفصيل العوارض وأحكامها ستعرفها إن شاء الله
في الكتب الدراسية.

هذا ما أردنا إيرادَه في هذا المختصر والله الموفق وهو
المستعان.

إداره فيضانِ حضرت گنگوہی رح

